

самому активно участвовать в процессе, эмоционально поддерживать, создавая атмосферу радости. Строгое планирование театрализованных игр в задуманном учителем виде может дать результатом проведение традиционного занятия или свободной игры: творческие театральные проекты детей рождаются спонтанно, в центре — детская идея, замысел ребенка или группы детей», — писала Е. Ушакова в своей статье «Детский театр — от создания до аплодисментов: архитектура творчества».

Кто-то из педагогов сказал, что путь обучения через игру подобен путешествию. Оно начинается с того уровня, где в данный момент находится ребенок, и заканчивается там, где ребенок в результате обучения и игры поднимается на более высокую ступеньку развития и получения нового знания. Поэтому сформированная цель игровых ситуаций и способствует успешному завершению путешествия на данном занятии.

Итак, отправляемся в путешествие, берем снаряжение — напольные подвижные игры — и вперед, за секретами!

Секрет 1 с игрой «Форма, цвет, размер»

Секрет в игре

Для игры используются поле-трансформер, геометрические фигуры красного, синего и желтого цвета, мешочки. Фигуры большие, мягкие, их приятно держать в руках. Фигуры можно раскладывать на поле в клетку (поле-трансформер), в мешочки, конструировать, создавать различные модели, выкладывать логические цепочки и др.

Секрет в движении

Игра в движении: перемещение по полю, выполняя различные задания. Наклоняюсь, приседаю, марширую, бегаю, прыгаю, топаю и хлопаю.

Секрет в обучении

Знакомство с формой, цветом и размером. Узнаем, что такое «один» и «много». Учимся считать, сравнивать, различать. Тренируем внимание и память. Развиваем мелкую и крупную моторику. Учимся логически мыслить, дружить, договариваться, развиваем речь и коммуникативные качества. Ориентируемся в пространстве, запоминаем направления.

В некоторых играх потребуется наличие тканевых мешочков, которые входят в комплект игры. Мешочки трех цветов: красный, синий и желтый — соответствуют набору геометрических фигур (красных, синих и желтых). Для раннего развития достаточно наличие трех цветов и трех фигур: круга, квадрата и треугольника, которые различаются еще и размером — маленькие и большие.

Для чего нужны мешочки? Игры с мешочками развивают стереогностические чувства, на которые указывала итальянский педагог М. Монтессори. Это способность на ощупь определять предмет. Развитие стереогностических чувств приводит к умению распознавать предметы на ощупь, когда одновременно участвуют тактильные и мускульные действия.

Кроме развития стереогностического чувства, упражнения с геометрическими фигурами, спрятанными в мешочках, развивают тактильные ощущения, учат сортировке по категориям, закрепляя свойства геометрических фигур, и, безусловно, способствуют расширению словарного запаса.

Игра-загадка «Тарабарцы в Геометрической стране»

Цели: активизация умственной деятельности, формирование навыков речевого общения, устной речи, снятие барьера стеснительности и зажатости, развитие творческого мышления, воображения, умение слушать и выполнять инструкцию педагога, закрепление свойств геометрических фигур.

Что нужно? Набор геометрических фигур, мешочек для фигур.

Как играть?

Главная особенность игры-загадки — логическая направленность. Игровая ситуация. Дети попадают в Геометрическую страну Тарабарию, где живут геометрические фигуры. Но говорить о фигурах можно только на тарабарском (иностранным) языке. Таким образом, все становятся тарабарцами, получают от педагога карточку с геометрической фигурой и пытаются на тарабарском языке и жестами объяснить, какая фигура у него на карточке. Отгадавший показывает фигуру. Если ответ верный — забирает фигуру себе, а тот, кто загадывал, получает фишку. Побеждает тот, кто сумел на тарабарском языке рассказать о фигуре, и тот, кто получил больше фигур. Запрещается называть форму, цвет и размер фигуры. Можно использовать слова, на что похожа фигура.

Например, у Пети карточка с большим желтым кругом. Он начинает свой рассказ жестами и словами: «Тары-бары (показывает руками) тара-ры, солнце-бары, тары-бары — блинчик бары и т.д.).

Подвижная соревновательная игра «Конструирование на бегу»

Игра подчеркивает концепцию здоровьесберегающих игр компании: играю, двигаюсь, учусь!

Цели: развитие логического мышления, мелкой моторики, памяти, внимания, активизация умственной деятельности, двигательной активности.

Что нужно? Карточки с картинками, составленными из геометрических фигур; два стола, которые нужно поставить напротив друг друга на таком расстоянии, чтобы ребенок мог бежать от стола к столу (можно играть без стола, выкладывая фигуры на полу); флажок в стаканчике и набор геометрических фигур.

Как играть?

Два игрока становятся к столу, на котором лежат карточки.

Дети смотрят на карточку, потом бегут за фигурой. Берут по одной фигуре и конструируют изображение. Кто первый закончит — поднимает флажок вверх.

Далее играет вторая пара и т.д. Научите детей спокойно относиться к проигрышу. Приучите после каждого раунда поблагодарить соперника: пожать руку, обняться...

А малыши могут конструировать вот так (рис. 34, 35).



Рис. 34

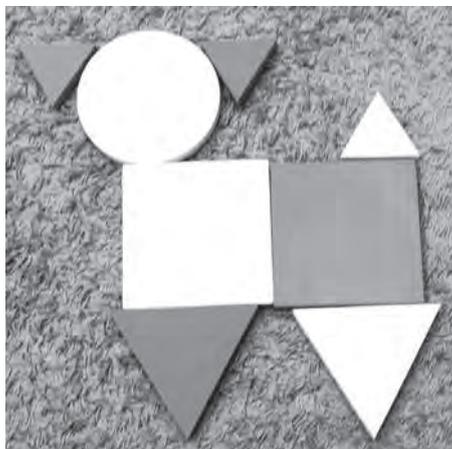


Рис. 35

Игра «Фоторобот»

Игра развивает аналитическое мышление, наблюдательность, внимание, системное мышление. Учит составлять из частей целое, анализировать и делать выводы.

Подготовьте карточки с заданиями, с изображением деталей фоторобота. Цель игрока — составить портрет на геометрических фигурах по заданию, выбрав из множества деталей нужное изображение, и сложить из отдельных фрагментов единое изображение (рис. 36).

Старшим дошкольникам для игры нужен кубик и более сложная карта. Каждой цифре на карте соответствует определенная часть изображения (рис. 37).

Игрок бросает кубик, выбирает изображение и строит на фигуре портрет.